

Cuenta una compañera de trabajo que, días antes de su retiro, lo encontró en el estacionamiento en profunda reflexión. Al preguntarle sobre el asunto, respondió con nostalgia que no quería dejar el Hospital. De hecho, lo visita tan asiduamente que nos felicitamos de tener este paradigma de entusiasmo, prodigioso sintetizador del saber, tan atento a las generalizaciones que constituyen la ciencia, como a las diferencias y detalles que no sólo distinguen a los individuos entre sí, sino que impiden la reducción de los fenómenos y las ciencias que los estudian.

En Tito confluyen, al mejor estilo quijotesco, el realismo y la fantasía, la meditación y la reflexión, el amor y el sufrimiento como estrategia de vida digna y plena, la caridad como forma de desear la salvación de todos los hombres y de uno mismo, la amistad como alma que habita dos cuerpos, un corazón que habita en dos almas. Su sentimiento, su estirpe, su educación, su carácter y, desde luego, su honda vinculación afectiva a esta tierra, son una demostración de una vida plena y solidaria con

todos los que le rodean o acuden a solicitarle ayuda. Signo de salud que se sintetiza en la capacidad de amar y trabajar, de comprensión del ciclo de la vida que gira con la muerte, de la vida en sí misma, como un bien perecedero. La contribución a la calidad de vida de los seres humanos, que nos llena y satisface cuando, con fórmula hipocrática, logramos penetrar en el dolor, la necesidad y el sufrimiento, para ofrecer curación, alivio o consuelo, y, al final, el acompañamiento en el momento de una muerte digna.

Larga vida le depare Dios a este moderno galeno, digno representante de la medicina clínica y la salud pública, palestras desde las cuales ha logrado ofrecer brillantes aportes para el desarrollo de la nación, meta fundamental a lo largo de todo su ejercicio profesional. El ha plasmado su visión en hechos concretos que le han valido nuestro reconocimiento, libre de sesgos políticos, religiosos o de cualquier otra índole. "Obras son amores, Sancho amigo".