

Reseña Histórica de la creación de la Revista del Postgrado de Psiquiatría

Dr. Carlos Vicente Espinoza O.

“Instruiré con preceptos, lecciones orales y demás modos de enseñanza a mis hijos, a los de mi maestro y a los discípulos que se me unan bajo el convenio y juramento que determine la ley médica, y a nadie más.”

Juramento hipocrático

Cuando acepté el reto de recuperar los orígenes de la Revista del Postgrado de Psiquiatría, consideré oportuno discutir y reflexionar, sobre el contexto y las motivaciones que gestaron su nacimiento. En el año 2005, germina la voluntad de publicar una revista donde la comunidad del Hospital Psiquiátrico “Dr. Mario Mendoza”, pudiese dar a conocer sus trabajos en cada una de sus áreas. Abrir la posibilidad no sólo a investigadores, sino también a estudiantes, terapeutas o licenciados con interés en publicar sus artículos, rescatando, documentando, sistematizando, el trabajo que a diario se realiza en la Institución y que, hoy por hoy, cae en el olvido.

Este primer producto fue bautizado con el nombre de “Neuropsiquis”, una obvia relación con el quehacer del hospital. La recopilación, edición e impresión, requirió de mucho apoyo, recordamos con cariño a la Dra. en Química y Farmacia Eva Enamorado QDDG. Los aportes fueron múltiples, pero pronto constatamos que la mayoría de artículos carecían de claridad, objetividad, precisión y brevedad. Dado nuestro empirismo, humildemente visitamos la Biblioteca Médica de la Facultad de Medicina-UNAH. Este contacto tuvo el efecto de una terapia electroconvulsiva, porque formuló interrogantes tales como, ¿Sirve cualquier publicación? ¿Quién decide qué revista se puede considerar científica?

Nuestro romanticismo quedó aniquilado al hacernos saber que debíamos contar con una periodicidad establecida y cumplir con una calendarización, contar con un comité editorial y un equipo de revisores externos, publicar artículos originales y que éstos sean revisados tanto por el comité como por especialistas externos y, finalmente, estar indexada en alguna de las bases de datos que consideran una revista como científica. Para ser calificados, la prueba de fuego era la continuidad en el tiempo.

Con esta visión, se rediseñó el concepto y el Coordinador del Postgrado de Psiquiatría Dr. Américo Reyes Ticas, sugirió un nuevo nombre: Revista del Postgrado de Psiquiatría. En esta nueva percepción se privilegió la difusión de investigaciones o trabajos efectuados en el Postgrado de Psiquiatría, de manera que fuese una proyección del talento humano que allí se forma. Parafraseando a Robert A. Day¹ *“Los hombres y mujeres de ciencia, cuando comienzan como estudiantes graduados, no son juzgados principalmente por su habilidad en los trabajos de laboratorio, ni por su conocimiento innato de temas científicos amplios o restringidos, ni, desde luego, por su ingenio o su encanto personal; se los juzga y se los conoce (o no se los conoce) por sus publicaciones.”*

La publicación de la Revista del Postgrado de Psiquiatría no solo tiene un valor simbólico, sino que marcó un hito en la Psiquiatría hondureña, vale mencionar a quienes figuran como fundadores:

- Director del Hospital Psiquiátrico “Dr. Mario Mendoza”: Dr. Mario Mendoza hijo
- Coordinador del Postgrado de Psiquiatría: Dr. Américo Reyes Ticas
- Consejo Editorial: Dr. Mario Aguilar & Dr. Carlos Espinoza
- Colaboradores: Dra. Linda Suyapa Gómez, Dr. Bezner Paz, Dr. Patrick Fonseca & Dr. Fernando Medina
- Diseño Gráfico: Dr. Carlos Espinoza

A casi una década de existencia, ciertamente las circunstancias son más exigentes –tecnológico, cultural y sobre todo económico– pero no debemos perder la visión de crear conocimiento, que nutra la divulgación, pero, que estimule la crítica y discusión, que de acuerdo a José Enrique Finol, justifican la existencia de las publicaciones.

1 DAY, ROBERT A. Cómo escribir y publicar trabajos científicos. OPS. 2005

2 FINOL, JOSE ENRIQUE. Por qué publicar artículos científicos. Rev. de Ciencias Humanas y Sociales. V.20 N.43 Maracaibo