

Filosofía y Psiquiatría

En búsqueda de la verdadera fuente del pensamiento filosófico.

Tomado de la Conferencia Dictada Por el Dr. Héctor Pereira a la Asociación Hondureña de Psiquiatría

²A. RODRÍGUEZ, M. MORAN, R. LÓPEZ, J. CRUZ, F. ARCHAGA

La reflexión filosófica es la actividad original del hombre que lo acompaña desde los inicios de los tiempos históricos y que es parte constitutiva de su naturaleza como también lo son sus padecimientos y la muerte, como su sombra, a las concepciones de la locura a través de la historia. Siempre hemos aceptado el hecho de considerar a Grecia como la raíz y el comienzo de la filosofía, elevando su raza a un nivel superlativo. El conflicto surge cuando en 1987 el Dr. Martín Bernal, norteamericano, publica su obra "Black Athena" o Atenea Negra, en la que plantea que esta idealización de la Grecia clásica ha sido un complot llevada a cabo por académicos del siglo XIX, siguiendo motivaciones parcializadas, racistas y hasta religiosas.¹ El ha escrito que la cultura griega no llegó desde el norte, como se ha pensado, sino que provino de ciertas culturas semitas del medio oriente, en combinación con la egipcia, que era negroide.³

Bernal plantea que el proceso de idealización cultural griego comenzó hace unos 3800 años, cuando el misterioso pueblo de los Hicsos o Hyskos, procedente de algún área próxima del pueblo de Kurdistán, conquistó a Egipto iniciando la dinastía XV, y que por un par de siglos esa cultura influenció el pensar de esta área geográfica.² Parece que la filosofía griega en general se fundamentó en la siguiente idea: "que el patrón fundamental de naturaleza era alcanzable a la mente humana". Desde la perspectiva de hoy, la diferencia que algunos perciben entre el pueblo griego y el hebreo, es que los griegos, desde el final de la década de bronce, y dentro de su aislamiento peninsular; pudieron convertir la palabra escrita en un instrumento para la liberación de la mente humana.²

Los mitos fueron una manifestación importante de aquella tradición institucionalizada en las escuelas históricas. Su profundidad psicológica y el optimismo fundamental que ellos irradian, los señalan como originarios de escuelas históricas secretas. Esos mitos, con su textura poética y surrealista; y con la aureola de belleza que siempre lo enmarcan, le hablan directa a nuestra mente inconsciente.

Ellos siempre nos parecen como un lenguaje esotérico y público de aquellas escuelas secretas. Un lenguaje sin embargo ya codificado de modo que cada profano pueda descifrarlo solo hasta un nivel de su propio desarrollo interno.

Posteriormente durante el renacimiento el núcleo ideológico es el humanismo que a su vez podemos definir como la nueva cultura que surge a partir del siglo XV que se centra en el hombre y tiene como finalidad el hombre. Los temas de importancia que desarrolla son los del sujeto y su libertad, la relación del sujeto con Dios, y la relación del sujeto con el mundo y la naturaleza, en el siglo XVIII, el filósofo y matemático alemán, Leibnitz, se dio cuenta de la existencia de una común filosofía eterna que subyace tras cada movimiento religioso, místico y filosófico, "la filosofía perenne". Afirmaba que el punto de partida, como individuos es nuestra propia individualidad, nosotros comenzamos a pensar y actuar partiendo del Yo, no del colectivo.⁵

La filosofía perenne o sabiduría de todos los tiempos, fuente eterna de religión, misticismo arte y filosofía, es para Leibnitz aquella metafísica que reconoce una realidad divina en el mundo de las cosas, y en las vidas y en las mentes de todos los seres. Por tanto trasciende todo sectarismo ciego, en una forma idéntica de cómo lo hace la ley de gravitación las leyes matemáticas y de la lógica, las cuales trascienden todas nuestras creencias.⁶ Y si tomamos a Platón, el más grande filósofo, y aquel que veremos que su método dialéctico y su mayéutica tenían a la vista otro fin ulterior: la liberación de la mente humana.⁷ La revolución humana llegó a su cumbre científica en pleno siglo XIX, esgrimiendo el estandarte de la propia filosofía científica, el positivismo.⁸ Pero esta no parecía llenar todas las preguntas de una filosofía, ya que jamás rastreó la verdad hasta las últimas causas, sino más bien descubrió el desarrollo fenoménico de aquellas y sus efectos.

No obstante, a partir de 1859, ese mundo académico creyó haberle ganado la partida a la religión dogmática y esa creación que encontramos en el génesis bíblico.

¹ Psiquiatra. Embajador de República Dominicana en Honduras.

² Médicos Residentes I año de Psiquiatría

Se consideraba que eran capaces de explicar por primera vez de explicar a ambos el hombre y la naturaleza por medio de las ciencias físicas y naturales, y también la nueva biología darwiniana.⁸ Tan solo 4 décadas después, y a comienzos del siglo XX, un científico iconoclasta y rebelde, neurólogo de nombre Sigmund Freud, profundizó lo bastante dentro de la mente de los seres humanos como para llegar a sus niveles de inconsciencia, y llevarnos de regreso entonces hasta Grecia órfica y mitológica en busca de las claves perdidas que nos han de ayudar a redefinir de nuevo al hombre. Pues este surge ahora como siendo muy complejo y también multidimensional.⁵

Hasta la llegada de Sigmund Freud y de su famosa obra la "Interpretación de los sueños" (1900), en el mundo académico no se había hablado nunca de la tiranía del inconsciente.⁹ Es solo dentro de aquella teoría de Freud, del siglo XIX, relacionadas con la llamada mente inconsciente o ello, que reencontramos nuevos espacios conceptuales comparables a los del viejo culto órfico-dionisíaco del siglo V antes de Cristo. Pues ese inconsciente se mueve dentro de un tiempo primordial, atemporal, y que es primitivo, irracional, amoral, y puramente dinámico. En ese ELLO inconsciente de Freud, no tienen vigencia las leyes del pensamiento lógico, ni rige el principio de la contradicción, pues impulsos contrapuestos coexisten simultáneamente.⁹

Nuestra sociedad moderna es una prueba del avasallador dominio de esa inconsciencia inexplorada.⁶ En primer término, consideremos que lo que tenemos hasta ahora son nuevas hipótesis sobre el surgimiento y orígenes de la cultura griega clásica. Esto incluye posible influencias extranjeras sobre ella y su pensamiento filosófico, anteriormente visto como un fenómeno original, único, aislado, y sin fuentes.¹⁰ Consideremos ahora como "probables" las influencias culturales llegadas a Grecia en distintas épocas de su historia desde Asiría, Egipto, Babilonia, Caldea, Fenicia, y también Persia e India.

Consideremos aquellas invasiones culturales con una mayor probabilidad de antigüedad. La primera, una proveniente de Creta y del Egeo, pero que se había originado hacía unos 3,800 años en el Egipto Faraónico, que fue ocupado por un pueblo misterioso, tal vez semita.²

Para entonces ya se había influenciado la vida y pensamiento egipcio. En fin, que las consideraciones anteriores, aún sin darnos cuenta una respuesta final acerca de la verdadera fuente del pensamiento filosófico, nos liberan de por lo menos de la obligación de limitar esa fuente solamente a Grecia de una manera forzosa y sin opciones.

Creemos firmemente en la necesidad de reinsertar la enseñanza de la filosofía y de la historia de la especialidad en la formación básica del psiquiatra a fin de que las producciones teóricas emanadas de esos ámbitos del pensamiento recuperen un lugar de preeminencia como herramientas en la reflexión crítica de sus prácticas y en el análisis de las nuevas informaciones que le llegan, profusamente desde la investigación básica y aplicada. Quisiéramos inspirarnos en los pensamientos expresados en la Carta VII de Platón hacia un futuro en el cual el éxito profesional y la corrección ética de los especialistas estuvieran enlazados con su formación filosófica como parte indispensable del *ethos de ser psiquiatra.

* La esencia misma del ser.

Bibliografía

1. **Thomas M. S.** *Egyptian Elements in Hermetic Literature, Th.D. Harvard 4/18/1987 (U.M.I., 1991. 3058)*
2. **Mauluna N. Karenga, M.** *The Moral Ideal in Ancient Egypt: A Study in Classical African Ethics, Ph.D. U.S.C. 1994. (U.M.I.1994.9601000).*
3. **Froidefond, C.** *Le mirage égyptien dans la littérature Grecque d'Homere a Aristote Aix en Provence. Publications universitaires des lettres et sciences humaines. 1971. p. 270.*
4. **Carl J. Richard.** *The Founders and the Classics: Greece Rome and the American Enlightenment. Cambridge, MA: Harvard U.P. (1994) p. 234.*
5. **Fromm, E.** *Grandeza y limitaciones del pensamiento de Freud, Siglo XXI, México. (1979) p.123-130.*
6. **Wilber, K.** "El paradigma holográfico" Ed. Kairós S.A.(1987) p.4-15}}
7. **Lutoslawski, W** *The origin and growth of Plato's logic, with an account of Plato's style and of the chronology of his Writings. Londres, 1897 p. 548.*