

-----EDITORIAL

LES HOMMES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE ET LEUR INFLUENCE AU COURS DE L'HISTOIRE

Joseph François Félix Babinski



Hugo S. Landa O.

Editor en Jefe, Director de Publicaciones

Sociedad Universitaria de Neurociencias

Observamos a lo largo de la historia de la humanidad la evolución del hombre en todos sus aspectos, nos ilustramos de las suma de todos esos acontecimientos históricos, trascendentales, que nos afectan directamente en el presente. Ya lo mencionábamos en el número anterior, la ciencia es el producto de la búsqueda de conocimiento, una búsqueda que la mayoría de las veces apoya en el ingenio humano. Conocimos la vida de Ivan Petrovich Pavlov, de sus logros y su impacto, un claro ejemplo que nosotros los estudiantes de medicina estamos llamados a seguir; por esta razón continuaremos con esta línea de ilustración. El papel que Francia ha tenido como nación en el curso de las Ciencias ha sido impresionante. Detrás de estos grandes logros de adquisición de conocimiento se encuentran admirables exponentes y especialmente para nuestro particular interés en el área de las Neurociencias, por esto, con el

afán de cultivar la historia, hemos decidido dedicar esta publicación a uno de los hombres que más ha influido en el curso de la historia de la medicina, uno de los íconos de la Escuela Francesa, discípulo de Jean Martin Charcot, en conjunto con glorias como Pilles de la Tourette, Axel Munthe y otros. Nos referimos a Joseph François Félix Babinski. A lo largo de las páginas de SYNAPSIS irán descubriendo las interioridades de su vida, tanto a nivel científico como a nivel personal. Incluimos el artículo original: “Por los caminos de las Neurociencias” elaborado por el Dr. Dagoberto Espinoza Murra, en el cual se nos presenta un sobrio panorama de los pasos que el hombre ha dado en el tortuoso sendero del ensayo – error para desentrañar “*la incógnita del hombre*”. Estimados compañeros, los insto a unirse a esta pasión.

**¡La Revolución Científico-Estudiantil
continúa... Sigamos adelante!**